



ESTADO DO ACRE

SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA

RUA BENJAMIN CONSTANT, 1015, - Bairro CENTRO, Rio Branco/AC, CEP 69900-064

Telefone: 3224-6379

ERRATA

**TERMO DE RETIFICAÇÃO DOS ITENS DOS LOTES , passando a constar o seguinte
referente do sistema compras.ac.gov.br - Processo 0000021/2026-SEJUSP**

3. Dos LOTES para licitação:

LOTE 01: INSTRUMENTOS MUSICAIS PROFISSIONAIS

item	Descrição Detalhada	Unid	Qtd. p/ Registro	Qtd. estimada p/ Contratação	Valor Unitário R\$	Valor Total R\$
01	<p>Clarineta soprano Sib – profissional</p> <p>Clarineta soprano com afinação em Sib, nível profissional, 17 chaves e 6 anéis, boquilha 4C, comprimento do barrilhete 65mm, corpo em madeira grenadilha, chaves banhadas a prata, chave auxiliar do Eb, sistema Boehm, acabamento uretano, sapatilhas de couro, buracos com orifícios de tom cônico rebaixados à mão, descanso de polegar ajustável com anel de alça, estojo rígido, kit de limpeza e manual inclusos.</p> <p>Referência: Yamaha YCL-65E, Yamaha YCL-650 / Buffet E12F, similar ou superior.</p>	unid	10	03		

02	<p>Trompete Bb – profissional</p> <p>Afinação em Sib, nível profissional, calibre ML (.459”), campana inteira martelada artesanalmente (122mm), pistos em Monel, leadpipe em Gold Brass, molas em cobre-berílio, sistema “Top Spring”, batentes de borracha no capelote superior, leadpipe #37 Standard, tubo da máquina inteira sem soldas, pompas 1ª e 3ª com chave d’água e prolongamento removível, travessins de reforço, anel fixo e dedeira “U”, tubos externos em alpaca, acabamento prateado, bocal prateado, montagem com solda estanho-prata isenta de chumbo, estojo luxo em nylon com compartimento externo e manual.</p> <p>Referência: B&S Challenger BS3137-2-0 / Yamaha Xeno / Bach Stradivarius ou superior.</p>	unid	10	03		
03	<p>Trombone Tenor Sib/F – profissional</p> <p>Trombone de vara, afinação Sib/F, nível profissional, bomba compacta para mecanismo F, campânula martelada à mão em peça única (220mm), material Gold Brass, junta axial, vara estreita, curva de afinação arredondada, patilha ajustável, contrapeso e acoplamento mecânico no rotor, interior em Nickel Silver, calibre largo 13,89mm (0,547”), acabamento Clear Lacquer, bocal SL-51C4L, estojo e manual inclusos</p> <p>Referência: Yamaha YSL-882G / Bach 42BO ou superior.</p>	unid	10	03		
04	<p>Saxofone Alto Eb – profissional</p> <p>Afinação Eb, nível profissional, acabamento Silver-Plated, boquilha 4C, campana em duas peças martelada e gravada à mão, botões das chaves em poliéster, chaves auxiliares F# alto e F frontal, gancho de polegar ajustável, almofadas com ressonadores plásticos, molas em aço inoxidável duro, estojo e manual inclusos</p> <p>Referência: Yamaha YAS-62 / Yanagisawa A-WO1 ou superior.</p>	unid	08	02		

05	<p>Saxofone Tenor Bb – profissional</p> <p>Afinação Bb, nível profissional, acabamento Silver-Plated, boquilha 4C, campana em duas peças martelada e gravada à mão, botões das chaves em poliéster, chaves auxiliares F# alto e F frontal, gancho de polegar ajustável, almofadas com ressonadores plásticos, molas em aço inoxidável duro, estojo e manual inclusos.</p> <p>Referência: Yamaha YTS-62 / Yanagisawa T-WO1 ou superior.</p>	unid	06	02		
06	<p>Saxofone Barítono Eb – profissional</p> <p>Afinação Eb; extensão até A grave; corpo em latão; sapatilhas em couro com ressonadores metálicos; estojo rígido com rodízios.</p> <p>Referência: Yamaha YBS-480 ou superior.</p>	unid	04	01		
07	<p>Sousafone Bb – profissional</p> <p>Sousafone profissional, afinação em Sib, corpo em fibra (campana em ABS e corpo em FRP), 3 válvulas, calibre interno 18,5mm, campana 663mm (26 1/8”), válvulas em latão e alpaca banhadas a prata, bocal prateado (diâmetro interno 32,06mm, garganta 8,10mm, modelo BB-67C4 ou similar), fabricação livre de chumbo, reforços estruturais, tubagem arredondada para menor turbulência, manual incluso.</p> <p>Referência: Yamaha YSH-301 ou similar.</p>	unid	04	01		
08	<p>Teclado profissional / piano digital</p> <p>61 teclas sensíveis ao toque, 64 vozes de polifonia, 820 ritmos, interface MIDI/USB, tela LCD, fonte sonora AWM, metrônomo, gravador, resposta ao toque, duas caixas de som integradas, 622 timbres, 154 canções, com suporte, capa e pedal.</p> <p>Referência: Yamaha PSR-E473 / Roland Juno / Korg Kross ou superior.</p>	unid	05	01		

09	Guitarra elétrica – profissional Corpo em álamo/choupo, acabamento brilhante, escala em laurel, 6 cordas, 24” de comprimento de escala, configuração de captadores HSS, orientação destra, material de qualidade profissional, acabamento superior, cabo e bag inclusos. Referência: Fender Stratocaster Junior HSS Ice Blue ou equivalente.	unid	05	01		
10	Contrabaixo elétrico – profissional 5 cordas, corpo em madeira sólida, braço em maple, escala em laurel, 20 trastes, orientação destra, captadores single coil, controles de volume e tone independentes, bag e cabo inclusos. Referência: Fender Affinity Jazz Bass V ou similar.	unid	05	01		
11	Bateria acústica – profissional Cascos em madeira (bétula/maple); bumbo 22”, tons 10”/12”, surdo 14”/16”; ferragens robustas; pedal, estantes e caixa inclusos; acabamento natural/laqueado. Referência: Pearl Export / Mapex Armory / Tama Superstar ou superior.	jogo	03	01		
TOTAL DO LOTE 01				R\$		

LOTE 02: INSTRUMENTOS MÚSICAIS DE NÍVEL INICIANTE

item	Descrição Detalhada	Unid	Qtd. p/ Registro	Qtd. estimada p/ Contratação	Valor Unitário R\$	Valor Total R\$
12	Flauta doce soprano – escolar Corpo em ABS de alta densidade; afinação em Dó (C); dedilhado barroco; corpo em 3 partes desmontáveis; estojo plástico. Ref.: Yamaha YRS-23 / Aulos 205A / Angel ou similar.	unid	200	50		

13	<p>Flauta doce contralto – intermediária</p> <p>Corpo em ABS ou resina; afinação em Fá (F); dedilhado barroco; som encorpado para uso em conjunto com flautas soprano.</p> <p>Ref.: Yamaha YRA-28B / Aulos 309B ou similar.</p>	unid	30	10		
14	<p>Trompete estudantil – iniciante</p> <p>Afinação Sib; pistos em aço inox; campana em latão; acabamento laqueado; acompanha bocal e estojo semirrígido.</p> <p>Ref.: Eagle TP-02 / Michael Start / Benson ou similar.</p>	unid	15	05		
15	<p>Trombone tenor – estudantil</p> <p>Afinação Sib; vara telescópica; corpo em latão; acabamento laqueado; acompanha bocal e estojo.</p> <p>Ref.: Eagle TB-02 / Michael Start / Benson ou similar.</p>	unid	10	03		
16	<p>Saxofone alto – iniciante</p> <p>Afinação Eb; corpo em latão; sapatilhas de couro sintético; acabamento laqueado; acompanha estojo rígido e boquilha simples.</p> <p>Ref.: Michael WASM21 / Eagle SA501 / Dolphin.</p>	unid	10	03		
17	<p>Clarinete Bb – iniciante</p> <p>Corpo em resina ABS; afinação Sib; 17 chaves niqueladas; sapatilhas sintéticas; boquilha simples; estojo rígido.</p> <p>Ref.: Michael WCLM21 / Dolphin / Eagle CL-02.</p>	unid	10	03		

18	Trompa (French Horn) – estudantil Afinação Fá; 3 rotores; corpo em latão laqueado; campana média; bocal e estojo inclusos. Ref.: Benson FH-300 / Michael / Eagle.	unid	06	02		
19	Tuba Sib – estudantil Corpo em latão laqueado; 3 pistos; campana 16” a 18”; bocal e estojo; acabamento dourado. Ref.: Benson TU-300 / Michael / Dolphin.	unid	06	02		
20	Bombardino – estudantil Afinação em Sib; 3 pistos; corpo em latão; campana 10” a 12”; acabamento laqueado; bocal e estojo inclusos. Ref.: Michael / Eagle / Dolphin.	unid	06	02		
21	Trombone de pisto – estudantil Afinação Sib; 3 pistos; corpo em latão; campana 8”; acabamento laqueado; bocal e estojo. Ref.: Benson / Dolphin / Eagle.	unid	06	02		
TOTAL DO LOTE 02				R\$		

LOTE 03: EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS DE SONORIZAÇÃO

item	Descrição Detalhada	Unid	Qtd. p/ Registro	Qtd. estimada p/ Contratação	Valor Unitário R\$	Valor Total R\$
------	---------------------	------	------------------------	---------------------------------------	--------------------------	--------------------

22	<p>Caixa de som portátil com sistema de amplificação integrado, potência mínima de 240W RMS</p> <p>Caixa de som portátil com sistema de amplificação integrado, potência mínima de 240W RMS , conectividade sem fio via Bluetooth 5.3 ou superior , equipada com show de luzes LED RGB frontais sincronizáveis com o áudio. O equipamento deve possuir autonomia de bateria para operação sem rede elétrica por até 18 horas , proteção contra respingos d'água classificação IPX4 , entradas físicas para microfone e instrumentos (P10) e entrada auxiliar. Deve incluir par de microfones sem fio com tecnologia digital e alcance de até 20 metros , alça e rodas para transporte facilitado , além de cabo de carregamento e manual em português.</p> <p>Ref.: JBL Partybox ou similar</p>	unid	12	02		
23	<p>Caixa de som com autoalimentação e alto-falante de 15 polegadas (500W RMS)</p> <p>Caixa de som com autoalimentação e alto-falante de 15 polegadas, sistema de duas vias com woofer de 15" em tecnologia Bass Reflex, máxima saída SPL de 127 dB, range de frequência de 39 Hz - 20 kHz (-10 dB), resposta de frequência de 50 Hz - 20 kHz (±3 dB), padrão de cobertura de 90° x 60°, amplificador classe D, potência máxima musical de 1000 watts de pico (sendo 700 watts de grave e 300 watts de médio e agudo), potência real de 500 watts RMS (sendo 350 watts de grave e 150 watts de médio e agudo), dimensões aproximadas de 707 x 439 x 365 mm, peso aproximado de 17,69 kg, bivolt automático, equalizador digital integrado, garantia de 1 ano, incluso cabo de energia e manual de instruções. . Deverá ser apresentado prospecto técnico do fabricante juntamente com a proposta para fins de comprovação das especificações.</p> <p>Ref.: JBL EON615 ou superior</p>	unid	08	02		

24	<p>Amplificador para contrabaixo - Cubo/ combo</p> <p>Amplificador para contrabaixo elétrico, tipo combo, com potência de saída mínima de 25 Watts RMS e tecnologia de modelagem digital de sinais (DSP). O equipamento deve possuir 01 (um) alto-falante de 8 polegadas de alta performance (impedância de 8 Ohms). Deve oferecer interface de controle com tela colorida para navegação, memória interna com capacidade mínima para 50 presets (configurações pré-definidas) e afinador cromático integrado. As conexões devem incluir obrigatoriamente: 01 (uma) entrada para instrumento (Jack 1/4"), 01 (uma) entrada auxiliar (P2) para dispositivos externos, 01 (uma) saída para fones de ouvido e 01 (uma) porta USB para gravação e atualização de firmware. O gabinete deve possuir construção robusta em madeira com revestimento em vinil, dimensões aproximadas de 38,7 x 38,7 x 28 cm e alimentação 127V.</p> <p>Ref.: Fender Rumble LT25 ou superior.</p>	unid	04	01		
25	<p>Amplificador para guitarra elétrica tipo combo/ combo</p> <p>Amplificador para guitarra elétrica tipo combo, com potência de saída mínima de 100W RMS e tecnologia de amplificação de estado sólido (transistorizado). O equipamento deve possuir sistema de 2 (dois) canais independentes (limpo e distorção), com conectores de entrada tipo Jack de 1/4" e conectores de saída tipo Jack de 1/8" (para fones de ouvido e saída de linha). Deve apresentar efeito de reverb integrado, além de controles individuais de ganho, volume e equalização por canal. O sistema deve ser equipado com 2 (dois) alto-falantes de 12 polegadas e incluir pedal de acionamento (footswitch) para troca de canais e ativação de efeitos.</p> <p>Ref.: Fender Champion 100 ou superior.</p>	unid	04	01		
26	<p>Microfone com fio – vocal/instrumento</p> <p>Dinâmico, padrão cardioide, resposta 50Hz–15kHz, corpo metálico, cabo XLR incluso.</p>	unid	20	05		

27	Microfone sem fio – duplo UHF - profissional Sistema de microfone sem fio de canal duplo, composto por um receptor fixo e dois transmissores de mão (bastão) fabricados em material metálico de alta resistência. O sistema deve operar em frequência ultra-alta (UHF) na faixa de 600 MHz a 699 MHz, com tecnologia de diversidade de antena para garantir a estabilidade do sinal. O receptor deve apresentar visor digital para monitoramento de canal e frequência, além de saídas balanceadas independentes. Os transmissores devem ser equipados com cápsulas dinâmicas de padrão polar cardioide, voltadas para reforço sonoro profissional. O conjunto deve incluir fontes de alimentação, antenas, estojo de transporte e manual de instruções em português. Ref.: Shure GLXD4 com cápsulas Beta58A ou superior.	kit	05	01		
28	Microfone de lapela/headset sem fio Sistema UHF com transmissor bodypack e microfone de lapela, alcance $\geq 30\text{m}$.	kit	10	06		
29	Pedestal para microfone – tripé articulado Estrutura metálica, altura regulável, haste articulada, base tripé, pintura eletrostática.	unid	20	05		
TOTAL DO LOTE 03					R\$	

LOTE 04: INSTRUMENTOS DE CAPOEIRA

item	Descrição Detalhada	Unid	Qtd. p/ Registro	Qtd. estimada p/ Contratação	Valor Unitário R\$	Valor Total R\$
------	---------------------	------	------------------------	---------------------------------------	--------------------------	--------------------

30	<p>Conjunto de berimbaus para aprendizado (trio)</p> <p>Conjunto composto por 03 (três) berimbaus (Gunga, Médio e Viola) , fabricados em madeira de Biriba original ou madeira de lei com flexibilidade equivalente, com acabamento lixado e envernizado para evitar farpas. As vergas devem possuir comprimento aproximado de 1,45m. Cada unidade deve ser entregue completa, contendo: verga, arame de aço, cabaça natural tratada e limpa (tamanhos G, M e P), caxixi de palha resistente, baqueta de madeira e dobrão de pedra ou metal. O conjunto deve permitir a demonstração clara das três tonalidades da capoeira.</p>	unid	50	10		
31	<p>Atabaque reforçado para iniciação</p> <p>Instrumento de percussão tipo atabaque, com corpo construído em ripas de madeira nobre (Cedrinho, Peroba ou similar), acabamento em verniz e reforço interno . Altura aproximada do casco de 90 cm a 100 cm, com boca de 30 cm de diâmetro . Pele de couro animal natural, com sistema de afinação tradicional por cordas trançadas e 06 (seis) cunhas de madeira . O item deve acompanhar obrigatoriamente suporte de chão (pé) em madeira para estabilização .</p>	unid	50	10		
32	<p>Pandeiro de couro (10 polegadas)</p> <p>Pandeiro profissional projetado para capoeira e percussão, com aro de madeira de 10 polegadas e acabamento em verniz . O instrumento deve possuir pele de couro animal (boi) natural e platinelas em metal de alta sonoridade . Deve contar com sistema de afinação por tarraxas metálicas, acompanhando obrigatoriamente a respectiva chave de afinação . O produto deve ser resistente ao uso frequente em atividades pedagógicas e oficinas rítmicas..</p>	unid	100	20		

33	Agogô de metal duplo Instrumento de percussão em metal de alta resistência, modelo duplo composto por dois sinos (campânulas) de tamanhos distintos para produção de sons em intervalos tonais diferenciados. O item deve possuir acabamento cromado ou com pintura protetiva contra oxidação, apresentando dimensões aproximadas de 30 cm de comprimento. Acompanha obrigatoriamente 01 (uma) baqueta de metal ou madeira. Destinado ao acompanhamento rítmico em oficinas de capoeira..	unid	50	10		
34	Reco-reco de metal Instrumento de percussão por raspagem (fricção), com estrutura robusta em metal (alumínio anodizado ou aço inoxidável) para garantir alta durabilidade em uso coletivo . O corpo deve possuir formato cilíndrico ou retangular, equipado com sistema de 02 (duas) a 04 (quatro) molas de aço acopladas, tensionadas para produção de sonoridade nítida e brilhante . As dimensões aproximadas devem ser de 5 cm (altura) x 28 cm (comprimento) x 10 cm (largura) . O acabamento deve ser em pintura eletrostática (epóxi) ou metal polido, visando proteção contra oxidação . Acompanha obrigatoriamente 01 (uma) baqueta raspadora adequada ao instrumento .	unid	50	10		
TOTAL DO LOTE 04					R\$	
TOTAL DO LOTE 01 + LOTE 02 + LOTE 03 + LOTE 04 =					R\$	

3.1.Padrão profissional (vedado fornecimento de instrumentos estudantis ou de iniciação), se aplica ao LOTE 01 deste Termo.

3.2.Conforme o Art. 41, I da Lei 14.133/21, a indicação de marca serve como padrão de qualidade, sendo aceitos modelos equivalentes ou superiores.

3.3.Requisitos mínimos comuns a todos os itens:

- a) Garantia mínima de 12 (doze) meses contra defeitos de fabricação;
- b) Manual em língua portuguesa;
- c) Assistência técnica e peças de reposição no Brasil;
- d) Estojo original e acessórios adequados para transporte/armazenagem;
- e) Certificação de originalidade dos instrumentos (quando aplicável);
- f)Sustentabilidade: descarte ambientalmente adequado das embalagens (logística reversa quando aplicável).

3.4.O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de bem de luxo, conforme Decreto Federal nº 10.818, de 27 de setembro de 2021

[assinatura eletrônica]

Kátia Maria Oliveira da Costa

Chefe da Divisão de Compras e Licitações - DIVCL/SEJUSP

PORTARIA SEJUSP nº 462, de 09/08/2023

Matrícula 291463-2



Documento assinado eletronicamente por **KATIA MARIA OLIVEIRA DA COSTA, Chefe(a) de Divisão**, em 07/05/2026, às 11:16, conforme horário oficial do Acre, com fundamento no art. 11, § 3º, da [Instrução Normativa Conjunta SGA/CGE nº 001, de 22 de fevereiro de 2018](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://www.sei.ac.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **0020703414** e o código CRC **B465DFC0**.

Referência: Processo nº 0819.014451.00001/2026-00

SEI nº 0020703414